

PROGRAMMATION
2023 - 2024

ACAAPP

ASSOCIATION CULTURE, ARTS PLASTIQUES ET PATRIMOINE



Avec près de 500 adhérents, l'Association Culture, Arts Plastiques et Patrimoine (ACAPP), aide à promouvoir et à développer des activités liées aux arts visuels à travers la formation, la diffusion, la sensibilisation et l'initiation visant un public de jeunes et adultes; à la valorisation et à la conservation du patrimoine en tenant compte des besoins de la population ; au soutien et au rayonnement des structures présentant au public les différentes formes d'art, comme les musées et les centres d'art et des actions culturelles du territoire; ces actions pourront être menées en partenariat avec différentes structures visant à offrir tout au long de l'année à ses adhérents une programmation riche et variée...

SOMMAIRE

Éditos	3
Sorties et voyages culturels	4-7
Conférences	8-9
Ateliers et stages	10-11
Actions diverses	11
Cours d'histoire de l'art	12-13

Cette année encore nous allons vous proposer une saison culturelle variée qui s'appuie sur les bases solides de notre expérience et le soutien des villes d'Istres, Grans et Miramas ainsi que l'appui financier du Conseil départemental et de la Métropole.

Avec nos intervenants et nos partenaires fidèles, qualifiés et de nouveaux cette année, notre équipe a travaillé (avec vos suggestions aussi) afin d'aboutir à un programme qui sera encore enrichi par l'actualité artistique de 2024.

Je souhaite que chacun puisse y trouver des occasions de se divertir, de se former et également s'enrichir.

Belle saison ACAPP à vous tous.

Françoise LEZER

Présidente de l'ACAPP

C'est toujours avec grand plaisir que l'on découvre le programme que nous concocte l'ACAPP.

Sa présidente Françoise LEZER et son équipe savent toujours surprendre et émerveiller les presque 500 adhérents de l'association.

Des sorties dans les hauts lieux culturels, des visites d'expositions, des découvertes patrimoniales, des voyages, chacune et chacun y trouvera chaussure à son pied tant les propositions sont variées et de qualité. La culture sous toutes ses formes mérite d'être montrée et reconnue, depuis toujours c'est une de nos priorités inébranlables. Ses vertus sont nombreuses, du plaisir à l'enchantement, mais aussi de la connaissance à l'ouverture d'esprit.

Dans ces temps bousculés, elle nous éclaire et, comme a dit Victor Hugo, "l'ignorance est un crépuscule, le mal y rode". C'est pour cela qu'avec mon équipe municipale et ma première adjointe Nicole JOULIA, nous mettons les moyens nécessaires pour que les arts épanouissent les esprits de tous, au niveau des équipements mais aussi des actions.

En tant qu'usagers assidus, vous êtes au centre de cette politique volontariste.

Je vous souhaite une magnifique saison 2023-2024.

François BERNARDINI

Maire d'Istres

Vice-président de la Métropole Aix-Marseille-Provence, délégué à la sidérurgie, à la pétrochimie et à l'aéronautique

SORTIES CULTURELLES

SEPTEMBRE 2023

● MARDI 5 SEPTEMBRE 2023 : PORTES OUVERTES ATELIER DE L'ACAPP

4 rue Paul Charmet - Istres.

Présentation des ateliers de pratiques artistiques et rencontre avec les intervenants, de 10h à 12h.

● JEUDI 7 SEPTEMBRE 2023 : CONVIVIALE - LA GRANGE, ENTRESSEN

● VENDREDI 8 SEPTEMBRE 2023 : VISITE POLARIS À 14H30

Inscription auprès de l'accueil de Polaris Centre d'Art.

Forum des Carmes - Istres : 04 42 55 17 10.

● LES CALENS DE MARTIGUES ET ZIEM (sous réserve)

Matin : Depuis des siècles, les bourdigues, établissements de pêche fixes, sont bâties à l'entrée de l'étang de Caronte et sur les canaux de Martigues. Après l'abolition de la gabelle, impôt sur le sel, par la Révolution, les bourdigues vont être progressivement remplacées par des salines. Après leur disparition, pour continuer à profiter du passage du poisson, **des calens** s'installent tout au long du chenal de Caronte sans gêner la navigation.

Après-midi : Visite de l'exposition en cours au Musée ZIEM.



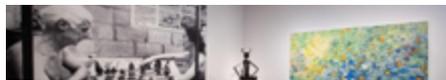
● MARDI 26 SEPTEMBRE 2023 : VISITE DES ARTS ÉPHÉMÈRES À 14H30

Informations et inscriptions auprès de l'accueil de Polaris Centre d'Art.

Forum des Carmes - Istres : 04 42 55 17 10.

● SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023 : SORTIE AIX EN PROVENCE : VISITE DE L'EXPOSITION MAX ERNST "MONDES MAGIQUES, MONDES LIBÉRÉS" À L'HÔTEL DE CAUMONT ET VISITE AU MUSÉE GRANET DE "NAPLES POUR PASSION" CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION DE VITO (en autocar)

Matin : Cette année, l'Hôtel de Caumont-Centre d'art consacre son exposition d'été au génie de Max Ernst (1891-1976). Artiste érudit et prodigieux expérimentateur, Max Ernst traverse le siècle des avant-gardes avec une insatiable soif de création et laisse derrière lui une œuvre complexe et très personnelle. Artiste associé au groupe dada et au surréalisme, il suit un itinéraire personnel en se détachant des modalités du groupe et réalise des œuvres visionnaires et pleines de lucidité. À travers près de 120 œuvres, cette exposition revient sur les traces de ce génie créateur en tant que personnalité libre et singulière, et met notamment à l'honneur le lien étroit qu'il entretenait avec la nature, le jeu, la magie et la liberté.



Après-midi : Fidèle à sa tradition d'exposer des collections privées prestigieuses et souvent inconnues du grand public, le **musée Granet** poursuit son cycle d'expositions consacrées à l'Italie, après Via Roma et Italia discreta en 2022. Ce sera également l'occasion pour le musée de présenter au public une sélection de ses propres chefs-d'œuvre de peintures napolitaines présents dans sa collection. Cette exposition nous permettra de (re) découvrir l'effervescence artistique qui se fait jour à Naples au XVIIIe siècle à la suite du Caravage et sous diverses influences qui ont imprégné durablement la façon de peindre de nombreux artistes présents dans l'exposition, entre naturalisme, classicisme et baroque. C'est également l'occasion d'aller à la rencontre d'un homme passionné, connu du monde entier pour son érudition et son "œil", introduit dans une première section : Giuseppe De Vito, collectionneur et historien de l'art.

OCTOBRE 2023

● VENDREDI 6 OCTOBRE 2023 : SORTIE SÈTE (en autocar)

Matin : **Le Réservoir** (Galerie d'Art contemporain) exposition "Le Déjeuner sur l'herbe". Depuis sa création en 1863, le Déjeuner sur l'herbe d'Edouard Manet, n'a cessé de susciter nombre de critiques, d'observations, d'interprétations, d'inspirations et de passions. Provocante, osée, voir brutale pour son époque, cette œuvre, controversée au départ, fait encore couler beaucoup de peinture mais aussi beaucoup d'encre.

Après-midi : CRAC Occitanie exposition de **Katinka Bock "Silver"** et visite **d'un chalutier**.

Les sculptures de **Katinka Bock**, en céramique, pierre, bois ou métal entretiennent des liens profonds avec les sites dans lesquels elle expose, l'architecture du lieu qui l'accueille ou même parfois le contexte culturel, historique ou social d'une ville. Lorsqu'elle visite pour la première fois le lieu où elle va exposer, elle "prend la température" de l'espace, observe sa forme, l'articulation des salles entre elles, la circulation de la lumière et des fluides du bâtiment, mais également la manière dont celui-ci s'inscrit dans un quartier, une ville, quels usages en font les personnes qui le traversent ou l'habitent. Comment il est "travaillé", de l'intérieur et de l'extérieur.

Une visite à bord de ce **véritable chalutier** et le métier de marin pêcheur deviendra concret. Vous pourrez accéder aux entrailles du chalutier pour découvrir l'impressionnant moteur de la salle des machines, vous pourrez vous mettre à la barre du navire et devenir le temps d'une photo le patron pêcheur ! Grâce aux aquariums, où évoluent les principales espèces pêchées en méditerranée, les poissons n'auront plus de secrets pour vous.

● **DU 11 AU 17 OCTOBRE 2023 : VOYAGE À MALTE**

● **JEUDI 19 OCTOBRE 2023 : MONTPELLIER - MUSÉE FABRE EXPOSITION GERMAINE RICHIER ET MO.CO. (en autocar)**

Matin : À travers un ensemble de près de 200 œuvres, illustrant les différents moments de sa carrière profuse, cette rétrospective

proposée au **Musée Fabre** offre un nouveau regard sur celle qui fut la première artiste femme exposée de son vivant au Musée national d'art moderne en 1956 et qui a acquis une renommée internationale.

Après-midi : Visite au **MO.CO. (Montpellier Contemporain)**.

NOVEMBRE 2023

● **SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 : SORTIE AVIGNON - COLLECTION LAMBERT ET PALAIS DES PAPES (en autocar)**

Matin : **Collection Lambert** exposition "**Petits rien**" de **Pascale Marthine Tayou**.

Intitulé "Petits riens", l'exposition se présente comme une traversée sensible du "chaos-monde" pour reprendre la formule d'Edouard Glissant. Chaque installation y devient le prétexte à une conversation ouverte à travers laquelle se défont nos convictions les plus profondes ; à travers laquelle s'inventent autant de situations pour que naissent de nouvelles manières d'envisager le monde.

Après-midi : **Palais des Papes** exposition d'**Eva Jospin "Palazzo"**.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Eva Jospin compose depuis une quinzaine d'années des paysages forestiers et architecturaux qu'elle développe dans différents médiums. **L'exposition Palazzo** investit différents espaces du Palais des Papes, invitant à une déambulation rêveuse entre des œuvres choisies de l'artiste pour répondre à l'histoire et l'architecture de la résidence pontificale. À l'issue du parcours,

plusieurs extraits de films ainsi qu'une série d'images de la photographe Laure Vasconi offrent aux visiteurs un regard documentaire sur les coulisses de l'exposition, depuis le long travail de conception et de réalisation dans l'atelier parisien d'Eva Jospin jusqu'à l'impressionnant montage de ses œuvres au sein des espaces du Palais.

DÉCEMBRE 2023

● **SAMEDI 2 DÉCEMBRE : MARSEILLE VISITE DU MAC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (RÉOUVERT AU PRINTEMPS) ET CHÂTEAU BORÉLY - MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE (L'ASIE FANSTAMÉE, HISTOIRES D'EXOTISME DANS LES ARTS DÉCORATIFS EN PROVENCE AU XVIII^{ÈME} ET XIX^{ÈME} SIÈCLES). (en autocar)**

● **VISITE DES CARRIÈRES DE LUMIÈRE DE VERMEER À VAN GOGH "LES MAÎTRES HOLLANDAIS"** (sous réserve et en autocar)

Cette création numérique présente le génie des peintres du Nord à travers une véritable immersion dans une peinture authentique, au plus près de la nature et de ses sujets. Promenez-vous dans la réalité du quotidien, sur les pas des grands maîtres qui abordent l'ordinaire de façon extraordinaire. Peindre la lumière et son atmosphère, tel est le fil rouge du parcours. Directe ou tamisée, froide ou solaire, la lumière révèle les façades et l'intimité des foyers.

SORTIES CULTURELLES

JANVIER 2024

● **VENDREDI 12 JANVIER 2024 : GALETTE DES ROIS - SALLE LE PRÉAU, AU CEC**

MARDI 30 JANVIER 2024

● **VISITE DU CHÂTEAU BONISSON À ROGNES (en autocar)**

Exposition 40 ans d'Art minimal au Frac Sud cité de l'Art Contemporain.

Centre d'Art Contemporain près d'Aix-en-Provence consacré à la prospection et à la recherche artistique, le **Bonissou Art Center** permet tout d'abord aux artistes de développer et diffuser leurs projets. Ils ont la liberté et la possibilité de réaliser leur projet au sein de cet environnement spécifique notamment par des créations in situ. Différents mouvements représentatifs de l'Art Contemporain y sont présentés : Abstraction géométrique, Expressionnisme abstrait, Abstraction lyrique, Art minimal, Nouveau réalisme, Figuration narrative, Art conceptuel, Street art, Land art...

FÉVRIER 2024

● **BORMES LES MIMOSAS ET LE FORT DE BRÉGANÇON (en autocar)**

Matin : Dressé sur un piton rocheux de 35 mètres de haut, ce site hors du commun situé à la pointe du petit hameau de Cabasson, domine la côte méditerranéenne et les îles d'Hyères. Le Fort de Brégançon, résidence seigneuriale fortifiée au Moyen-Âge, devient en 1968 la Résidence officielle des présidents de la République sur proposition du

Général De Gaulle. Depuis, tous les chefs d'Etat de la V^e République y ont séjourné.

Après-midi : Visite de la ville et du MHAB (Musée d'Histoire et d'Art de Bormes), son nouvel habitacle et ses expositions. La réalité augmentée a vu le jour pour la première fois de manière permanente dans un musée en France ! C'est grâce à elle que vous découvrirez les 2 400 ans d'histoire de Bormes. Une expérience immersive vous attend. Une exposition temporaire est également disponible dans les étages inférieurs du musée. Vous y découvrirez des collections inédites rendant hommage à l'histoire artistique, culturelle et sociale de Bormes les Mimosas.

MARS 2024

● **VENDREDI 22 MARS 2024 : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE - LA GRANGE, ENTRESSEN**

● **VISITE DU PONT DU GARS ET NÎMES**

Matin : Parce que comprendre, c'est aimer, découvrez ce chef d'œuvre de l'architecture antique en compagnie d'un médiateur qui vous apprendra tout ce qu'il faut savoir sur laqueduc antique de Nîmes et son spectaculaire ouvrage d'art, **le Pont du Gard !**

Après-midi : Visite Nîmes.



AVRIL 2024

● **JEUDI 11 AVRIL 2024 : VISITE CARCASSONNE (en autocar)**

Matin : Visite de la cité médiévale.

Visiter Carcassonne, c'est d'abord faire un voyage dans le passé, un retour jusqu'à 2 500 ans en arrière.... Nichée au sommet d'une colline, la Cité médiévale domine toute la ville et serait l'un des ensembles médiévaux les mieux conservés au monde. Venez découvrir ce joyau de notre histoire et flâner dans ses rues et ruelles pleines de charme. C'est une véritable immersion dans le Moyen-Âge.

Après-midi : Visite de la vieille ville, la Bastide Saint-Louis.

La Bastide Saint-Louis regorge de petits trésors architecturaux. Ce quartier est situé sur la rive gauche de l'Aude en face de la Cité Médiévale. Possédant une longue histoire, la Bastide Saint-Louis nous la démontre avec son architecture tant par les hôtels particuliers que des édifices religieux. Retrouvez également les façades colorées du centre-ville ainsi que les façades typiques de mouvance Art Nouveau et Art Déco.

● **DU 8 AU 25 AVRIL 2024: OLYMPIADE CULTURELLE EN PARTENARIAT AVEC LA CHAPELLE SAINT-SULPICE**

Exposition des travaux des ateliers de l'ACAPP sur le thème "Mouvement et beauté du geste".

MAI 2024

● VISITE GUIDÉE DU SITE ARCHÉOLOGIQUE DE SAINT BLAISE

● VISITE DE L'ESPACE HÔTEL DE LAGOY À SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE ET DE L'ABBAYE SAINT-MICHEL DE FRIGOLET (en autocar)

Matin : Visite de l'exposition "Francis Bacon, La chair, Le sang, Le cœur" à l'Espace Hôtel de Lagoy "L'artiste ne choisit pas le sujet. C'est le sujet qui choisit l'artiste."

Dans cet Hôtel particulier du XVII^{ème} siècle totalement restauré, des collections exceptionnelles vous seront présentées. **L'Espace Hôtel de Lagoy** a l'ambition d'être l'un des écrans culturels de la Provence où l'élégance et l'esprit se rencontrent, où l'émotion et l'intimité se mêlent.

Après-midi : Visite de l'Abbaye Saint-Michel de Frigolet. Vous découvrirez cette **Abbaye, située entre Avignon et Tarascon**, où réside une communauté de chanoines réguliers Prémontrés, appelés aussi Chanoines blancs à cause de la couleur de leur vêtement religieux. Isolée dans un vallon sauvage au milieu des pins, des oliviers et des cyprès, elle tire son nom de ferigoulo, le thym en langue provençale.



JUIN 2024

La visite du mois de juin se fera en fonction de l'actualité artistique.

● VOYAGE DE PRINTEMPS À DÉTERMINER

En complément dates à déterminer : visites guidées des expositions du Centre d'Art Contemporain - Polaris d'Istres, visite de Grans et d'autres propositions durant l'année. Les visites commentées sont assurées par des guides conférenciers professionnels.
Prix de 15€ à 25€ selon les sorties.

Ce programme et les dates sont susceptibles de modifications.

NOUVEAUTÉ

● VISITES PATRIMONIALES
COMMENTÉES PAR JEAN-PHILIPPE
LAGRUE - Archéologue, conférencier en
Histoire de l'Art

● LES SENTIERS DE L'EAU AVEC
ÉTIENNE FLOUW - Médiateur culturel!

"Ô rendez-vous au fil de l'année pour une exploration du territoire. Eau douce ou salée...Eau agricole, industrielle ou domestique...Eau sauvage ou guidée...Ces parcours-découverte donnent accès à des lieux d'eau, notoires ou méconnus, et à leur histoire."

LES CONFÉRENCES

MARDI 19 SEPTEMBRE 2023

De 18h à 19h : Soirée Île de Malte - présentation de cette ancienne colonie anglaise, nichée au milieu de la mer Méditerranée qui regorge de trésors géologiques, archéologiques et historiques par **Michel PEZET** (consul honoraire) et **Maître POURRIERE** (avocat).

De 19h à 20h : Histoire et patrimoine de Malte, de la Préhistoire aux chevaliers de Saint-Jean par Jean-Philippe LAGRUE.

Archéologue, conférencier en Histoire de l'Art.

Cette soirée sera suivie d'une collation.

MARDI 26 SEPTEMBRE 2023

"Représentation de la violence par les artistes" - Barbara SATRE.

Directrice de l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence (ESAAIX), Historienne de l'Art.

MARDI 21 NOVEMBRE 2023

Danse et Arts Plastiques - Agnès GHENASSIA.

Conférencière en Art moderne et Contemporain, professeur d'Arts plastiques.

MARDI 12 DÉCEMBRE 2023

Artivisme- Eva ESTIENNE (regard cinéma avec faites le mur).

Enseignante, conférencière.

MARDI 23 JANVIER 2024

Arcimboldo, peintre maniériste - Jean-Philippe LAGRUE.

Archéologue, conférencier en Histoire de l'Art.

MARDI 20 FÉVRIER 2024

Bonnard (regard cinéma avec Bonnard, Pierre et Marthe) - **Barbara SATRE.**

Directrice de l'École Supérieure d'Art d'Aix en Provence (ESAAIX), Historienne de l'Art.

MARDI 19 MARS 2024

New York et ses musées, naissance de l'identité américaine et du soft power - Agnès GHENASSIA.

Conférencière en Art moderne et Contemporain, professeur d'Arts plastiques.

JEUDI 18 AVRIL 2024

Art contemporain et artisanat - Romain MATHIEU.

Historien et Docteur en Histoire de l'Art, Critique pour l'Art presse et enseignant à l'École Supérieur d'Art et de Design de Saint Etienne.

MARDI 14 MAI 2024

L'architecture précolombienne - Coralie BERNARD.

Conférencière et enseignante en histoire de l'Art à l'école ESDAC (école Supérieure de Design, d'Arts Appliqués et de Communication).

De 18h à 19h30

Les conférences ont lieu à l'Auditorium André Noël, à l'auditorium Charles Aznavour (Podium) ou au cinéma Le Coluche.

Entrée gratuite sur présentation de la carte d'adhérent.

Ce programme et les dates sont susceptibles de modifications.



SOIRÉE ÎLE DE MALTE



REGARD CINÉMA
FILM "FAITES LE MUR"



REGARD CINÉMA
FILM "BONNARD, PIERRE ET MARTHE"

ATELIERS ET STAGES

ATELIERS "AQUARELLE"

Animé par Serge GALASSO, peintre.

À la fois ludique et exigeante, cette pratique vous apportera le plaisir du geste léger, la simplicité d'une tâche, la complexité et la profondeur des transparences colorées.

Les lundis de 9h30 à 11h30, de 14h30 à 16h30 et de 17h à 19h.

Atelier de l'ACAPP - 4 rue Paul Charmet - Istres.

L'atelier fonctionne du 6 novembre 2023 au 6 mai 2024 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Ouverture de l'atelier : **Lundi 6 novembre 2023 à 9h30.**

Tarif : 140€ pour 20 séances (paiement possible en 4 fois).

ATELIER "MODELAGE"

Animé par Rosanna LO PORTO, sculptrice.

Une approche étape par étape qui fait appel à la taille directe et au modelage. Vous serez accompagnés d'explications qui vous aideront à faire les liens avec les concepts et les notions que vous allez intégrer durant le stage. Apprendre à monter une pièce et la vider avant cuisson.

Les samedis ou dimanches 7 et 8 octobre, 18 et 19 novembre, 2 et 3 décembre 2023, 20 et 21 janvier, 3 et 4 février, 16 et 17 mars, 13 et 14 avril, 25 et 26 mai, 15 et 16 juin 2024 de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Atelier de l'ACAPP - 4 rue Paul Charmet - Istres.

Tarif : 130€ (hors fournitures) (paiement possible en 4 fois).

ATELIER "MOSAÏQUE"

Animé par Lydie BAUGUITTE, mosaïste.

S'initier aux différentes techniques de coupes indispensables à toutes les figures que vous pourrez réaliser ensuite. Vous y apprendrez le béaba et si vous maîtrisez déjà les fondamentaux, vous approfondirez et laisserez libre court à votre imagination. Vous apprendrez également la coupe de verre et la technique du travail sur filet (pour réaliser des plaques de portes, des murs,...).

Les vendredis de 13h30 à 16h30.

Atelier de l'ACAPP - 4 rue Paul Charmet - Istres.

L'atelier fonctionne du 10 novembre 2023 au 19 avril 2024 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Ouverture de l'atelier : **vendredi 10 novembre 2023 à 13h30.**

Tarif : 160€ pour 20 séances (paiement possible en 4 fois).

ATELIER "LE LABO D'IMAGES"

Animé par Vincent MAKOWSKI.

Cet atelier vous permettra sous forme de travaux pratiques élaborés à partir de photographies originales, de réaliser la manipulation d'image numérique et d'appréhender la photographie de manière créative.

Les samedis 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre 2023, 20 janvier, 17 février, 16 mars et 30 mars 2024 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Maison Des Associations, chemin des Tartugues - Istres.

Tarif : 150€ (paiement possible en 4 fois).

NOUVEAUTÉS

● **STAGE D'INITIATION À LA PEINTURE AU COUTEAU**

● **STAGE D'INITIATION AU VITRAIL**

ATELIER "DESSIN ET PEINTURE "

Animé par Annie MARTIN.

Cet atelier propose d'acquérir les bases du dessin, ou de consolider sa pratique par l'expérimentation au travers "d'exercices" vous aborderez les proportions, la perspective, la structure, la composition. La mise en couleur grâce au medium peinture vous sera proposé également durant cet atelier annuel.

Les jeudis de 9h30 à 11h30.

Atelier de l'ACAPP - 4 rue Paul Charmet - Istres.

L'atelier fonctionne du 9 novembre 2023 au 18 avril 2024 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Ouverture de l'atelier : **jeudi 9 novembre 2023 à 9h30.**

Tarif : 140€ pour 20 séances (paiement possible en 4 fois).

ATELIER "EXPRESSIONS LIBRES"

Animé par Annie MARTIN.

Les vendredis de 17h15 à 19h15.

À l'atelier de l'ACAPP - 4 rue Paul Charmet - Istres.

L'atelier fonctionne du 10 novembre 2023 au 12 avril 2024 (hors vacances scolaires, jours fériés et pont de l'ascension).

Cet atelier permettra d'explorer son être dans le fond, le ludique et le spontané. Nul besoin d'avoir des connaissances en art. Il s'agit d'exprimer et de créer à partir de ses ressentis. Cet atelier fonctionnera un vendredi sur deux et les élèves pourront le vendredi qui suit, continuer à travailler en ayant accès à l'atelier librement (sans intervenant).

ACTIONS DIVERSES

Ouverture de l'atelier : **Vendredi 10 novembre 2023 à 17h15.**

Tarif : 80€ pour 11 séances (paiement possible en 2 fois).

STAGE "PORTRAIT" - TECHNIQUES MIXTES

Stage sur deux samedis de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Atelier de l'ACAPP - 4 rue Paul Charmet - Istres.

Animé par Annie Martin, professeur aux Beaux-Arts. Comprendre la construction des visages ainsi que le mélange de couleurs qui permettront de créer les différentes carnations de manière vivante (collage, Peinture). Avec modèle.

Tarif : 30€ (paiement possible en 2 fois).

STAGE "INITIATION AU DESSIN NU"

Stage sur deux samedis de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Atelier de l'ACAPP - 4 rue Paul Charmet - Istres.

Animé par Annie Martin, professeur aux Beaux-Arts. Ce stage vise à la compréhension visuelle du corps humain par l'observation directe (avec modèle) et à l'acquisition de notions de base de l'anatomie ainsi que de la méthodologie utilisée pour dessiner les corps et les visages. Avec modèle.

Tarif : 40€ (paiement possible en 2 fois).

STAGE "PHOTOGRAPHIQUE" -

Stage sur un samedi. Allée des Échoppes - Istres.

Animé par Ludivine Rambaud, photographe :

Tarif : 20€.

(date et thème défini en cours de saison).

LES REGARDS CINÉMATOGRAPHIQUES

Les regards cinématographiques sont proposés afin de faire découvrir et/ou redécouvrir les films et documentaires que le 7^{ème} Art consacre aux autres disciplines artistiques. Relater la vie d'un artiste, d'une œuvre, plonger au cœur d'un mouvement artistique ou des grands scandales de l'Art, tel est l'objectif de cette collaboration.

Des rendez-vous sur la saison seront proposés.

En partenariat avec le cinéma "Le Coluche", la régie culturelle Scènes et Cinés.

Lieu : cinéma "Le Coluche" - Istres

Tarif : 4.60€.

LES REPAS AUTOUR D'UN THÈME

Ces "Repas" ont pour principe de créer une relation entre les artistes de l'ACAPP et de découvrir les nombreux talents que compte l'association.

Trois rendez-vous, vous seront proposés durant l'année.

LES ACTIONS PROGRAMMÉES SUR LES VILLES SOUTENANT L'ASSOCIATION

Des actions seront programmées durant la saison 2023-2024 sur les villes soutenant financièrement l'association.

RENDEZ-VOUS DE L'ART

Médiathèque intercommunale d'Istres et de Miramas (gratuits pour les adhérents).

Rendez-vous programmés durant l'année au mois de mars et au mois de juin 2024.

● SAMEDI 16 MARS 2024 :

Présentation du travail de **Nicolas PINCEMIN** autour des tapisseries "**La Tentation de l'Artifice**" et "**Mont Lac forêt**", en regard d'autres peintures et travaux préparatoires.

● SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024 :

Présentation du travail d'**Élodie ROUGEAUX-LÉAUX** sur le processus de fabrication de la laine et du fil dans son histoire, sa place dans l'écosystème et ses enjeux éthiques.

Après-midi : Atelier autour de la laine.



COURS D'HISTOIRE DE L'ART



INTERVENANT : ROMAIN MATHIEU

Salle Fellini 1 – CEC Les Heures-Claire – ISTRES
**Historien et Docteur en Histoire de l'Art,
Critique pour l'Art presse et enseignant à l'Ecole
Supérieure d'Art et de Design de Saint Etienne.
Deux cours se succèdent les lundis après-midi de
15h à 16h30 et de 17h à 18h30.**

Cours 15h - 16h30

Les mythologies

Poursuivant le parcours dans l'œuvre des Métamorphoses d'Ovide initié durant les années précédentes, ce cours abordera d'autres sources mythologiques (les Fastes d'Ovide, Virgile, Homère, mais aussi la mythologie nordique...) qui ont été des sources d'inspiration pour les peintres de la Renaissance à nos jours. Nous verrons comment ces mythes ont été interprétés par les artistes depuis Poussin, Titien... jusqu'à Picasso ou André Masson.

25 septembre, 2, 9 octobre, 6, 13, 20, 27 novembre,
4, 11, 18 décembre 2023 : 10 séances 50€.

Cours 17h - 18h30

Le second XX^{ème} siècle, naissance des avant gardes

À travers les œuvres de Courbet, de Manet des impressionnistes, de Gauguin et des Nabis mais aussi à travers l'architecture et les arts décoratifs nous aborderons la création de la seconde moitié du XIX^e siècle durant laquelle s'affirme la modernité et naissent les premières avant-gardes tandis que

domine les peintres pompiers comme Cabanel.

25 septembre, 2, 9 octobre, 6, 13, 20, 27 novembre,
4, 11, 18, 30 décembre 2023 : 10 séances 50€.

Si les deux cours sont pris 10 euros vous sont offerts.

INTERVENANT : JEAN-PHILIPPE LAGRUE

Auditorium Charles Aznavour complexe sportif "Le Podium", à côté du CFAI, chemin de Capeau - Istres.

Archéologue historien d'art.

Thème : Art du XIX^{ème} siècle en France.

21 séances de 17h15 à 18h45 découpées en 2 modules.

Module 1 : Architecture et sculpture du XIX^{ème} siècle - la peinture de la 1^{ère} moitié du XIX^{ème} siècle : 10 séances, 50€

Panorama Historique

► Mercredi 20 septembre 2023

Architecture I : Classicisme et Médiévisme

► Mercredi 27 septembre 2023

Architecture II : Style éclectique et Pastiche

► Mercredi 4 octobre 2023

Architecture de la 3^{ème} République

► Mercredi 18 octobre 2023

La sculpture : Classicisme et Romantisme

► Mercredi 8 novembre 2023

La sculpture sous le règne de Napoléon III

► Mercredi 15 novembre 2023

Sculpture de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle

► Mercredi 22 novembre 2023

Peinture I : Néoclassicisme et académisme : David, Gros, Ingres, Flandrin

► Mercredi 29 novembre 2023

Peinture II : le Romantisme : Delacroix, Géricault, Couture

► Mercredi 6 décembre 2023

Peinture III : le paysage (école de Barbizon, Rousseau, Daubigny, Corot)

► Mercredi 13 décembre 2023

Module 2 : La peinture de la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle (Second Empire et III^{ème} République) : 11 séances, 55€

Le Réalisme en peinture I : Daumier, Millet

► Mercredi 20 décembre 2023

Le Réalisme en peinture II : Courbet, Manet

► Mercredi 10 janvier 2024

L'impressionnisme I : Renoir, Morisot, Monet

► Mercredi 17 janvier 2024

L'impressionnisme II : Bazille, Caillebotte, Pissarro, Sisley

► Mercredi 24 janvier 2024

L'impressionnisme III : Whistler, Degas, Lautrec

► Mercredi 31 janvier 2024

Les femmes artistes du XIX^{ème} siècle

► Mercredi 7 février 2024

L'école de Pont-Aven et les Nabis (Bernard, Haan,

Sérusier, Maillol, Vuillard)

► **Mercredi 14 février 2024**

Le post-impressionnisme : Van Gogh, Gauguin

► **Mercredi 21 février 2024**

Le Néo-impressionnisme : Seurat, Signac

► **Mercredi 13 mars 2024**

Les précurseurs de l'expressionnisme : Van Gogh, Gauguin

► **Mercredi 20 mars 2024**

Symbolisme et Art Nouveau (Moreau, Puvis de Chavannes)

► **Mercredi 27 mars 2024**

Si les deux modules sont pris le tarif global est de 95€.

INTERVENANTE : CORALIE BERNARD

Auditorium Charles Aznavour complexe sportif "Le Podium", à côté du CFAI, chemin de Capeau - Istres.

Conférencière et enseignante en histoire de l'Art à l'école ESDAC (École Supérieure de Design, d'Arts Appliqués et de Communication)

"Les arts premiers, suite" lecture d'œuvres - 15€ les trois séances de 17h30 à 19h.

Loin des critères artistiques occidentaux, les œuvres qui appartiennent à ce que l'on appelle "arts premiers" sont des portes ouvertes sur d'autres cultures. En plusieurs siècles, leur statut est passé d'objets de curiosité à celui d'objets d'art. Ce cours

a pour but de vous aider à approcher les arts de trois continents, et d'identifier les lieux communs et préjugés courants pour mieux vous en défaire. Les néophytes comme les amateurs éclairés trouveront ici des conseils pour aborder ces civilisations et leur art, dans les musées.

► **Jeudi 16 mai 2024 - Séance 1 : (Amérique)**

- Tête olmèque - Mexique
- Pectoral aztèque-mixtèque - Mexique
- Pectoral tairona - Colombie

► **Jeudi 23 mai 2024 - Séance 2 : (Afrique)**

- Statue senoufo deble (ou pombia) - Côte d'Ivoire
- Plaque de Benin City, Royaume de Bénin, peuple Edo - Nigéria
- Trône mandu yene du roi Nsangou, royaume bamoum - Cameroun

► **Jeudi 30 mai 2024 - Séance 3 : (Asie)**

- Boucles d'oreille dayak - Indonésie
- Figure d'ancêtre (Adu siraha salawa) de Nias - Indonésie
- Marionnette javanaise d'Hanuman, Wayang kulit - Indonésie



ESPACES D'EXPOSITION À ISTRES



CHAPELLE SAINT-SULPICE
RUE SAINT-SULPICE
f Chapelle Saint Sulpice Istres



POLARIS CENTRE D'ART
FORUM DES CARMES, PL. PATRICIA TRANCHAND
f Polaris Centre d'Art - Istres

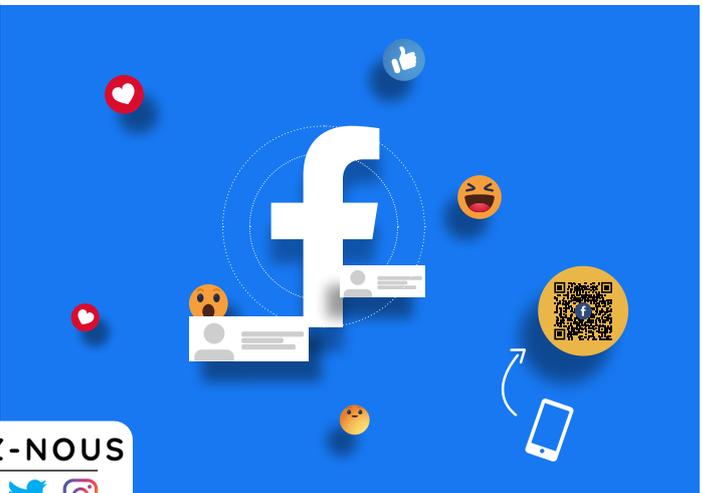


ESPACE 233, MAISON POUR TOUS
CEC LES HEURES-CLAIRES, CHEM. DE SAINT-PIERRE
f Maison Pour Tous Istres



Scannez pour
accéder au
programme
artistique de la ville.

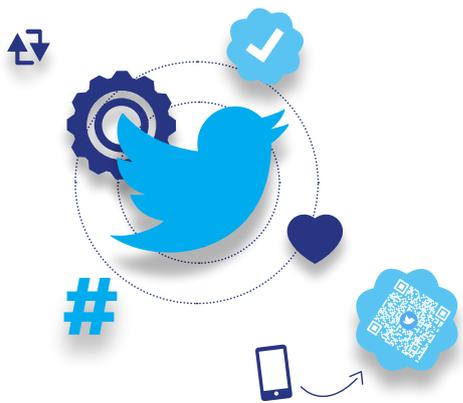
Liste non exhaustive.



SUIVEZ-NOUS

@villedistres



ACAPP

ADHÉRER À L'ACAPP

L'adhésion à l'association est obligatoire pour participer aux activités organisées par celle-ci.

Adhésion individuelle : 12 €

Adhésion collective : 35 €

Gratuité à partir de la 3^{ème} adhésion dans une même famille et pour les étudiants.
Les adhérents sont destinataires des programmes et invitations ainsi que des informations ponctuelles sur la vie de l'association.

Renseignements et inscriptions à l'ACAPP auprès de Sandrine VIDES et Nathalie LAZZARINO.

6, rue Juiverie - 13 800 Istres

04 13 22 81 33

acapp@wanadoo.fr

 Acapp Accueil

Simone CAIZERGUES
Trésorière

Françoise LEZER
Présidente

Isabelle PROLA
Secrétaire

Françoise DROUILLOT
Présidente d'honneur